

BILLY ELLIOT – das preisgekrönte Musical kommt in die Schweiz

Erstmals kommt das Erfolgsmusical «BILLY ELLIOT» in einer deutschsprachigen Inszenierung auf die Bühne. Die Betreiber der MAAG Halle in Zürich haben sich die Aufführungsrechte gesichert und zeigen das Kultmusical ab 1. November 2024 in Zürich. Das Musical «BILLY ELLIOT» gehört zu den erfolgreichsten überhaupt. Über 12 Millionen Menschen haben die Inszenierung mit der mitreissenden Musik von Elton John bereits gesehen. Nun wird sie auch die Schweiz erobern. Der Vorverkauf ist eröffnet.

Allein am Londoner West End lief BILLY ELLIOT über 11 Jahre und auch am Broadway in New York sorgte das Musical Abend für Abend für Standing Ovationen. Weltweit gewann die Bühnenfassung 83 Auszeichnungen, darunter 10 der begehrten Tony Awards. Die bewegende Geschichte, die auf dem gleichnamigen oscarprämiierten Film basiert, handelt vom kleinen Billy Elliot, der sich in einer nordenglischen Stadt zur Zeit des Minenarbeiterstreiks 1984 entgegen aller Widerstände seinen Weg vom Boxing an die Ballettstange bahnt.

Nun wird das Musical zum allerersten Mal in schriftdeutscher Sprache inszeniert. Hinter dem Projekt steht die MAAG Music & Arts AG, die unter anderem die MAAG Halle in Zürich betreibt. Sie konnte sich die Rechte für den deutschsprachigen Raum sichern und hat für dieses Grossprojekt ein hochkarätiges internationales Produktionsteam zusammengestellt. Zu diesem gehören der West-End-Regisseur Mitch Sebastian und der preisgekrönte britische Kreative Francis O'Connor, der das Bühnen- sowie das Kostümdesign verantwortet. Die Produktion wird die Originalchoreografien von Peter Darling übernehmen. Junge Bühnentalente haben jetzt die Möglichkeit, sich bei der MAAG Halle (www.billy-elliott.ch/castings) für die im Dezember stattfindenden Castings zu bewerben.

Nach Musical-Eigenproduktionen wie «Ewigi Liebi», «Die Schweizermacher – Das Musical», «Mein Name ist Eugen», «Sister Act» und vielen mehr ist «BILLY ELLIOT» die zweite Produktion eines internationalen Musicalerfolgs, dessen sich die MAAG Music & Arts AG annimmt.

BILLY ELLIOT – Das Musical

Kreativ- und Produktionsteam:	Mitch Sebastian – Regie Roman Riklin – Übersetzung Liedtexte Eric Hättenschwiler – Übersetzung Dialoge Francis O'Connor – Bühnenbild und Kostüme Michael Grundner – Lichtdesign Lukas Hobi – Musikalische Leitung Sarah-Jane Brodbeck – Choreografische Einstudierung Tino Andrea Honegger, Darko Soolfrank, Mitch Sebastian – ausführende Produzenten/Production Management Darko Soolfrank, Guido Schilling – Produzenten
Theater:	MAAG Halle Zürich
Spieldauer:	01.11.2024 – 23.03.2025
Premiere:	01.11.2024
Vorstellungen:	Mittwoch–Samstag 19.30 Uhr, Samstag 14.30 Uhr, Sonntag 13.30 Uhr
Vorverkauf:	www.billy-elliott.ch , See Tickets, Ticketcorner
Medienkontakt:	Christoph Rüdt, christoph.ruedt@bymaag.ch , +41 44 444 26 89